58 PAGES INÉDITES!
action intense

LA GRANDE BLANCHITUDE

bande dessinée narrative sans dessin
dans tous les sens du terme

[illustration de couverture]
ensevelie sous la tempête

ÉDITIONS DE LA POUDRERIE

Rouyn-Noranda, Abitibi

Collection « Temps d'marde » — Tome 1

La Grande Blanchitude

bande dessinée narrative sans dessin
dans tous les sens du terme

❄

ÉDITIONS DE LA POUDRERIE
Rouyn-Noranda

La Grande Blanchitude
bande dessinée narrative sans dessin dans tous les sens du terme

© Éditions de la Poudrerie
Rouyn-Noranda, Abitibi, Québec

Tous droits réservés pour toué territoires ensevelis.

Aucune partie de cet ouvrage ne peut être reproduite,
pa'ceque y a pas grand'chose à reproduire de toute façon.

Dépôt légal — Bibliothèque du Banc de Neige
1er trimestre hivernal

ISBN: introuvable (enseveli)

Imprimé sur papier recyclé de flocons

La Grande Blanchitude

bande dessinée narrative sans dessin dans tous les sens du terme

---

J'étais à Rouyn tout près du Noranda pas loin dans mon che-nous à Rouyn-Noranda.

Il faisait un temps isocèle et rectangulier (coin-coin) un temps de canard. C't'a frette en barnache pis flotillant en humidité. J'regarda la machine à image qui bouge afin de savoir si je mettais mes bottes à capes ou mes bottes de ski-doo deux mains. Le Prof Lebrun – météorologue (véridique) nous annonçait un temps de marde encore pour la fuite...

Au lendemain matin, on se décollait des quenœils pour voir une bordée de marde blanche tellement merdique qu'elle nous donna la chiasse....

ayoye...

ça en fait-tu d'la marde blanche...

j'vois pu l'char du voisin

Prof Lebrun t'avais raison mon hostie

j'devrais peut-être pelleter...

ben non, j'attends que ça s'calme

ça va s'calmer là...

hein? ça continue?

sti ça arrête pu

crisse y vente en écœurant

j'voua pu la rue

j'voua pu la galerie

j'voua pu mes bottes

tabarnouche

FFFFFFFFF

mmmmchhhh

y a-tu que'qu'un?

hé ho?

allô?

ben voyons don...

sti té rendu où là?

j'pense j'ai marché en rond

mes mitaines sont mouillées

j'ai frette aux orteils

m'as-tu encore chez nous?

j'reconnaîs pu rien

brrrr

brrrrrrr

rrrrrrr

j'pense que...

...que quoi don?

j'ai oublié

coin coin

...coin?

canard ou pas canard?

pfffff

prout

(y vient d'péter dans tempête)

personne l'a entendu

bon ben...

...

m'man?

t'es où m'man?

j'veux mon chocolat chaud

yark

yark yark

zzzz

...hein?

...core là?

ch'pu capable

...pu...

mmm

mmmmm

mch

.....

....

Fin de la péripétie

❄ ❄ ❄

« Un chef-d'œuvre minimaliste. »

— Le Chialeur de l'Abitibi

Dans cette œuvre bouleversante, l'auteur nous plonge
au cœur d'une tempête de marde blanche sans précédent.
Entre poudrerie narrative et silence assourdissant,
le lecteur est invité à vivre l'expérience immersive
de l'aveuglement hivernal abitibien.

58 pages d'action intense. 58 pages de pure tension.
58 pages qui redéfinissent le concept même de la
bande dessinée moderne.

Un voyage initiatique dans le blanc absolu.
Une méditation sur le vide et la bordée.
Une révolution éditoriale.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Frank, abitibien de souche, a saqué dans l'banc d'neige
pendant la rédaction de cet ouvrage. On l'a retrouvé
au printemps avec le manuscrit dans les mitaines.
Il est encore en dégel au moment de publier.

0,00 $
(c'est gratis, tsé)

ÉDITIONS DE LA POUDRERIE
Rouyn-Noranda, Abitibi
www.neige-sans-fin.qc

0 58000 00058 0

Imprimé au Québec su'd'la neige fondue